

# Teater Cuira va cun optimissem en la nova stagiun

Mardi ha la direcziun dal Teater Cuira envidà a la preschentaziun dal nov program da teater a partir dal settember 2022.

MARTIN GABRIEL/FMR

Il directur dal teater *Roman Weishaupt* ha discurrì d'in grond basegn da vegnir ensemen cun il public. «I n'è pli impurtant che mai da chattar in dialog, tadlar differenzas, guardar enavos u almain chattar in cumpromiss a favur d'ina convivenza paschaivla. Anc pli impurtant è quai sunter dus onns isolaziun tras la pandemia ed en vista a la guerra en il cor da l'Europa.» Tge che separia ina societad sajan faussas ideologias che chaschunan spartiziuns insuperablas, ha Weishaupt ditg. Umans na sajan lura betg pli nobels, nizzaivels e buns sco en la visun da Goethe da la vardad umana, anzi, cum battian cun violenza autras vistas u autras modas da viver.

## Tuns grischs enstagl da be nair u alv

Questa tendenza sociala actuala ha accompagna la direcziun dal Teater Cuira en la lavur per il nov program da teater 2022/23. Roman Weishaupt e ses team han ditg ch'els sajan sa fatschentads cun la dumonda: Tge duai, tge po, tge dastga u vul teater en temps sco quels



Els han preschentà il program dal Teater Cuira: (da san.) Roman Weishaupt, Martina Mutzner, Yves Regenass, Petra Fischer.

FOTO MARTIN GABRIEL

che nus avain uss? Ina resposta finala n'haja ins betg chattà. Nus essan dentant da l'avis ch'i na dettia ni en la programmaziun d'in plan da gieu ni en la vaira vita be nair u alv, mabain

tuns grischs. Ils responsabels han dà ina survista dals puncts culminants e renvià a la survista entira cun commentaris sin la pagina d'Internet [www.theaterchur.ch](http://www.theaterchur.ch)

## «Nus avain omadus in'afecziun speziala per Peiden»

Cun la stagiun da teater 2022/23 dal Teater Cuira vulan ils responsabels s'inscuntrar cun il public en in temp da malsegirtads. Il directur dal Teater Cuira, Roman Weishaupt e ses team han preschentà ier 19 producziuns ord il program da teater davent dal settember 2022 fin la stad 2023. La FMR ha discurrì cun Roman Weishaupt davart la schelta en general e davart il toc «Peiden» ch'è ina atgna producziun dal Teater Cuira.

MARTIN GABRIEL/FMR

Actur e solist dal toc «Peiden» è *Bruno Cathomas*, autur è *Roman Weishaupt*. Peiden è la patria da las mammas d'omadus protagonistas, da Bruno Cathomas e da Roman Weishaupt. Il toc raquinta l'istorgia dad in vitg che ruschna cuntinuadamain da la spunda oragiu. Ed el raquinta era da la biografia da Bruno Cathomas, creschì si a Laax, co ch'el ha bandunà ses vitg ed è la via dal teater per conquistar las grondas tribunas en l'intschess tudestg. La premiera dal toc Peiden è ils 29 d'october 2022. En l'emprima part da las producziuns davent dals 21 da settember 2022 vegn il public envidà als DigiDays, che sajan stads in success il mars passà. A l'entschatta da la stagiun stat in'opera per tuttas e tuts ed in picnic per l'entira famiglia.

**FMR:** *Cun il toc Peiden preschenta il Teater Cuira l'emprima giada ina atgna producziun bilingua rumantsch/tudestga. Igl è in'istorgia che collia Vos e l'actor da Laax, Bruno Cathomas. Co è quest toc nashi?*

**Roman Weishaupt:** L'idea da scriver quest toc è propi naschida ord la constataziun spontana da Bruno Cathomas e da mai che nossas mammas en creschidas si en il medem vitg, ina a Peiden Bogn, l'autra a Peiden Vitg. Bruno ed jau ans enconuschain dapi la producziun da teater comunabla «Ei catscha primavera» a Laax avant passa 20 onns. Uss avain nus decidì da far ina collavuraziun en il Teater Cuira. Ensemen cun il reschissur *Rafael Sanchez* avain nus ponderà tge che nus vulain raquintar. Igl è stà cler davent dal cumenzament ch'i dat ina producziun bilingua. Jau vegn a scriver ils texts per la producziun Peiden en il decurs da questa stad.

**Tge è il messadi da «Peiden»?**

Tge fan las regurdientschas, tge fa il passà cun nus ozendi? Tge influenza ha il passà sin

## «Tut vegn bun, quai è mes credo.»

Roman Weishaupt, directur dal Teater Cuira

nus, sin nossa vita e noss lieu nua che nus vivain oz? Damai: Tge è la quintessenza da tut las experientschas e regurdientschas che nus avain? Quai è il mument, quest amen che nus vivain ussa ed oz. Tuttas regurdientschas, experientschas da la vita, nossas emziuns e noss patratgs s'accumuleschan adina puspè en quest amen existenzial, ch'è la tschertga centrala da l'actor Bruno Cathomas sco era dal teater en general.

**Ina emprima part dal program furman las producziuns da teater digitalas che Vos descrivais sco success cun las emprimas producziuns en l'ultima stagiun da teater. Digitalisaziun e teater – è quai ina buna cumbinaziun?**

Quai è ina fitg interessanta cumbinaziun che enritgescha. Dad ina vart l'aspect analog e live dal teater che nus enconuschain dapi millis onns. Da l'autra vart las enormas pusavladads digitalas ch'èn ina scuverta enorma. Ellas han tuttenina avert in enorm potenzial da raquintar istorgias dal mintgadi en ina furma sorprendenta. Quai dat in bella cumbinaziun cun las producziuns da teater analog sco p. ex. «Peiden», «Sommer-nachtstraum» da Shakespeare ubain «Contre-enquêtes» dal Théâtre Vidy-Lausanne. Tut ensemen datti ina spierta da teater fitg vasta che reflectescha bleras tematicas dal mintgadi.

**En vista a las crisas da guerra e pandemia, cun tge sentiment avais Vos sco directur dal Teater Cuira planisà la stagiun da teater 2022/23?**

Nus avain planisà la stagiun proxima cun sentiments da speranza e cun in optimissem pragmatic. Quest optimissem dovri simplamain. Ed ins sto parter dal fatg che tut vegn adina puspè bun. Jau na crai betg che nus stuain puspè serrar las portas. Jau ma legrel simplamain fitg da savair parter nossa spierta vasta da program cun il public avert e mirveglius sco ch'jau hai emprendì d'enconuscher ils davos dus onns noss public.



Bruno Cathomas è l'actor solist en il toc rumantsch-tudestg «Peiden».

MAD